

ERIKSSON

I Toscana testas en ny lag som innebär obligatoriska medborgardialoger i stora publika projekt. Giovanni Allegratti som leder arbetet besökte Stockholm som gästkritiker för årets slututställning på Mejan Arc.

– Oftast har vi medborgardialoger kring små projekt, som hur många banker eller gungor vi ska ha i en park, men det är ju i de stora offentliga projekten som dialogen verkligen behövs. Innan Giovanni Allegratti blev in i rummet som gästkritiker för årets slututställning på Mejan Arc på Konsthögskolan i Stockholm satt han i ett långt samtal om en kommande publik debatt om en flygplatsutbyggnad i Toscana. En ny italiensk lag, sedan april i år, innebär nämligen att alla offentliga projekt med en budget över 50 miljoner euro måste innehålla en dialog med allmänheten. Lagen har funnits i Frankrike i 20 år men testas nu som pilot i regionen Toscana. Giovanni Allegratti är nyligen vald till vice ordförande för organisationen som leder arbetet; Independent Authority for the Guarantee and the promotion of participation. Själv har han arbetat med olika former av medborgardialoger i många år och är idag huvudsakligen verksam både på universiteten i Coimbra i Portugal och i Florens. Och kunskaperna blir allt mer efterfrågade. – Insikten växer om att dialoger kan förkorta snarare än förlänga processen. Många byggprojekt avstannar eller försenas på grund av överklaganden och protester om brukarna inte är inbjudna i processen från början. Högre kvalitet och större ansvarstagande för gemensamma platser är några av vinsterna med dialoger med brukarna. Falska dialoger, som bara ska lindra smärtan i förändringen, kan däremot ha motsatt effekt, menar han. – Men det måste alltid vara att processen ska bidra till högre kvalitet, och därför måste det få ta tid. I samband med utställningen på Mejan Arc höll Giovanni Allegratti också en föreläsning om dialogmetoden Participatory Budgeting. – När människor får påverka hur budgeten ska fördelas mellan olika satsningar blir vi också mer medvetna om vilka prioriteringar vi måste göra när vi ska hushålla med gemensamma medel.

Nina Gunne

GIOVANNI ALLEGRETTI

Arkitekt och forskare på Center of Social Studies på universitetet i Coimbra, Portugal, samt på Peoples Observatory on participation. Sedan april 2014 även vice ordförande vid Independent Authority for the Guarantee and the promotion of participation.